

STÄRKER MIT DIR!

Liebe/r....

der BFS – Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. – der Berufsverband für Film- und Fernseheditor/innen und Schnittassistent/innen – will weiter wachsen.

Und das mit DIR.

Was wir wollen:

Die Arbeitswelt verändert sich immer schneller. Wir wollen sie mitgestalten.

Wir müssen in der Lage sein,

- dafür zu sorgen, dass wir angemessene Gagen bekommen, sowohl auf Lohnsteuerkarte als auch auf Rechnung
- uns für unsere Assistent/innen und für angemessene Arbeitsbedingungen einzusetzen
- unseren Status in der Arbeits- und Rentenpolitik zu klären
- unsere Interessen bei den Verhandlungen zur Erlösbeteiligung an der Erstverwertung von Filmen zu vertreten
- unsere Urheberrechte in der sich neu formierenden europäischen Gesetzgebung adäquat zu verhandeln
- die Nennung von Schnitt in Filmbesprechungen, Publikationen, Festivalkatalogen und auf den Websites der Sender durchzusetzen
- uns in Film-, Förder- und Senderpolitik einzumischen

Dazu brauchen wir DICH!

- Denn wenn wir für noch mehr Mitglieder sprechen, werden wir besser gehört.
- Denn wenn wir vernetzt sind, wachsen Zusammenhalt und Solidarität.
- Denn diese Arbeit kostet Geld – und wir finanzieren uns hauptsächlich über Mitgliedsbeiträge. Das macht uns unabhängig und ist am Besten planbar.
- Denn von dieser Arbeit profitieren alle Film- und Fernseheditor/innen und Schnittassistent/innen.

Es geht um DEINEN Beruf.

Was wir tun:

Der BFS führt in Berlin eine **Geschäftsstelle**, von der aus unsere Mitarbeiterin Tatjana Bonnet

- zusammen mit Bjanka Zafirovska die Mitglieder betreut
- **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** betreibt, um den Berufsstand angemessen nach außen darzustellen
- in regelmäßigen Abständen die gedruckte Version des **Editors Guide** herausgibt, in dem jedes Mitglied mit einem Profil vertreten ist und der flächendeckend in der Filmbranche verteilt wird

Der BFS führt eine **Website**, auf der neben aktuellen Meldungen, Terminen und Filmtipps

- jedes Mitglied mit einem **Profil** vertreten ist, mit Filmografie und anderen Angaben zur Person
- in einer stets aktuellen **Wer-hat-Zeit-Liste** von Produzent/innen und Regisseur/innen unkompliziert und schnell eingesehen werden kann, wer wann Zeit hat
- **Gagenspiegel** erstellt werden, die unseren Mitgliedern einen Überblick über die aktuell gezahlten Gagen geben und die eine wichtige Hilfestellung bei individuellen Vertragsverhandlungen sein können

Der BFS bietet seinen Mitgliedern eine **Plattform zum kollegialen Erfahrungsaustausch**:

- In den einzelnen Städten veranstalten wir **Jours Fixes** – dort werden nach Bedarf kompetente Gäste und Referenten eingeladen und wir tauschen uns über Arbeitsbedingungen und beruflich relevante Themen aus.
- Wir organisieren **Fortbildungsseminare** zu künstlerischen und technischen Fragen (für Mitglieder zu stark ermäßigten Konditionen) und **Werkstattgespräche**, bei denen Mitglieder Einblicke in die Arbeit an ihren Filmen geben.
- In einem geschlossenen **e-mail-Forum** geben Mitglieder anderen Mitgliedern Tipps zum Umgang mit Technik, Gagenverhandlungen, Umgang mit Behörden und Vielem mehr.

Der BFS arbeitet in verschiedenen Gremien, Verbänden und Zusammenschlüssen mit, um die Interessen der Film- und Fernseheditor/innen zu vertreten:

- in der Verwertungsgesellschaft VG Bild-Kunst als Miturheber/innen von Filmwerken
- in Kooperation mit ver.di: Mitwirkung an der Gestaltung der gewerkschaftlichen Tarifpolitik,
- in der Bundesvereinigung der Filmschaffenden-Verbände: Zusammenarbeit und Austausch mit anderen Berufsverbänden der Branche.
- Erstellung und Weiterentwicklung unserer Berufsbilder und Einsatz für deren Anerkennung

Und Etliches mehr.

Für nähere Informationen wende Dich an: Tatjana Bonnet, Bjanka Zafirovska
Bundesverband Filmschnitt Editor e.V.
Frankenstr. 15
10781 Berlin
Tel. 030-23 63 38 66 (Di und Do 10-14 Uhr)
mail@bfs-filmeditor.de

Mit herzlichen Grüßen,

der Vorstand des BFS

www.bfs-filmeditor.de