

An alle Film- und Videoeditoren,  
der Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. hat sich für 2015 ein Ziel gesetzt:  
**WIR WOLLEN, DASS SICH WISSEN VERBREITET!**  
Deshalb denken, planen, organisieren und fördern wir vom  
**BFS** Workshops, Seminare und Vorträge.



Bundesverband Filmschnitt Editor e.V.

# DIGITALER WORKFLOW II

-FORTSETZUNG-

## Codecs in der Postproduktion

TRAINERTEAM AUS EDITOREN

ZEITPUNKT

AN EINEM TOLLEN ORT  
ZIELGRUPPE

Stefan Weiß und Julia Furch

## 11. - 12. Juli 2015

jeweils 10 – 17 Uhr

Akademie für Publizistik, Warburgstraße 8 – 10, 20354 Hamburg  
Editoren, Schnittassistenten und Filmschaffende mit Schnitterfahrung.

- **Worauf muss ich beim Rendern aufpassen?**
- **Warum sind Metadaten wichtig?**
- **Wie entwickle ich den besten workflow für mein Projekt?**
- **Grundlagen der Farbkorrektur**
- **Wie kombiniere ich Effekte richtig?**
- **Grundlagen im VFX-Compositing**
- **Wie funktioniert Tracking?**
- **Wie funktioniert Stabilizing?**
- **Wozu braucht man Legalisieren und Limitieren?**

**DOZENTEN:**  
**JULIA FURCH**  
ist gelernte Filmschnittemeisterin und macht Filme  
– seit 1991 am Avid. Seit 1996 ist sie außerdem freischaffende Dozentin und Avidlehrerin, u. a. bei BAF, Pro7, der Filmakademie Ludwigsburg und der HFF München. Filmografie unter: [www.juliafurch.de](http://www.juliafurch.de). Blog zum Avid Media Composer auf Mac unter: [www.schuhlieh.de](http://www.schuhlieh.de)

**STEFAN WEISS** ist Film- und Videoeditor seit 2004, Trainer für Avid Media Composer und Adobe Premiere Pro (ACI), Consultant für Workflow- und Prozessoptimierung. Kino- und Fernsehprojekte siehe BFS-Profil, IMDB und Crew-United.

Der Workshop gibt tieferen Einblick in den Umgang mit filebasierten Material und digitalen Workflows.

In praktischen Übungen lernen die Teilnehmer Probleme im Workflow zu erkennen und zu lösen.

In einem zweiten theoretisch-praktischen Teil wird der Umgang mit Farbkorrektur und visuellen Effekten vertieft und geübt.

KOSTEN FÜR DEN 2TÄGIGEN KURS:

**130 Euro** (Mitglieder des BFS Editor e.V.)

**180 Euro** (Nichtmitglieder des BFS Editor e.V.)

ANMELDUNG AN BFS EDITOR E.V.:

[seminare@bfs-filmeditor.de](mailto:seminare@bfs-filmeditor.de)