



09. Dezember 2007

## Gründung

durch René Lay, Ronnie Paul, Michael Mohr, Ernst Reimann, Mac Steinmeier, Holger Kriechel, Volkhart Buff und François Doge.

„ 10 Jahre ist das wieder her. Unglaublich!!

Wir wissen alle, wie schwierig es ist, solche Termine zu koordinieren.

Als es dann soweit war, kam ich mir vor wie auf einem "Gipfeltreffen".

Nach Jahrzehnten der eigenen Küche (jeder kochte sein eigenes Süppchen) hatte ich das Gefühl, dass dies ein großer Schritt in eine gemeinsame

Zusammenarbeit und mehr Vertrauen sein wird. Dies hat sich bestätigt.

Gut, dass wir 2007 den Anfang gemacht haben! “ Mac Steinmeier Nov. 2017

**27.09.2008** Informations-  
veranstaltung im „Max und  
Moritz“ Berlin Kreuzberg

etwa 60 Mitglieder bis  
31.12.2008



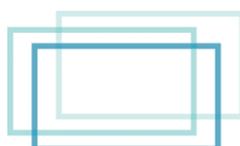
## BvS Stuntweekend 2009



Zusammenarbeit  
mit Haftpflicht-  
Versicherern

**2009**

Mitglied bei



**DIE FILMSCHAFFENDEN E.V.**  
Vereinigung der Berufsverbände Film und Fernsehen



Seit 2009

crew united



„Nach 21 Jahren Crew United und unzähligen Kontakten und Erlebnissen mit allen Formen von Interessenvertretungen in unserer Branche kann ich sagen, dass Ihr zu den zuverlässigsten, freundlichsten und professionellsten gehört und wir Euch von Anfang an als einen Verband erlebt haben, der sich mit Leidenschaft und Engagement für seine Mitglieder und ihre Rechte und die angemessene Wertschätzung und Professionalisierung der Stuntberufe einsetzt.“

„Verbandsarbeit ist Mannschaftssport“



**Vorstandsmitglieder der letzten 10 Jahre**  
(willkürliche Anordnung)



Ihr seid die Berufsgruppe mit dem größten Risiko beim Film: sowohl gesundheitlich als auch wirtschaftlich und wir können nur den Hut vor einem Gewerk ziehen, das es trotz aller Widrigkeiten schafft, für seine Mitglieder eine derart effektive und überzeugende Interessensarbeit zu leisten. Es gibt kein wichtiges Forum, in dem ihr nicht anwesend seid und den Politikern, Wirtschafts- und Branchenvertretern lebhaft, nachdrücklich und sehr überzeugend die zum Teil desaströse Arbeitssituation der Stuntleute schildert und plausible Lösungswege aufzeigt. Die Qualität eines Verbandes wird eben nicht nur durch die Anzahl der Mitglieder bestimmt, sondern vor allem durch seine Sichtbarkeit und das Engagement seiner Vorstände und Geschäftsführer!“

## 2010 Erste indirekte Auszeichnung für Stuntleute in Deutschland

mit der Auszeichnung für faire Filmproduktionen durch Die Filmschaffenden



Silke Spahr  
Geschäftsführerin  
Bundesverband  
Filmschnitt Editor e.V.



## 2012 Sektion Stunt in der Deutschen Akademie für Fernsehen

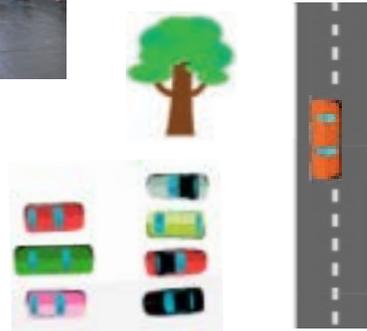
2013 erste DAFF Auszeichnung für Stunt, Sandra Barger, Wanja Götz



2014 Einführung von Prüfungen für Junioren und Stuntwomen & Stuntmen



## Prüfungen und Workshops

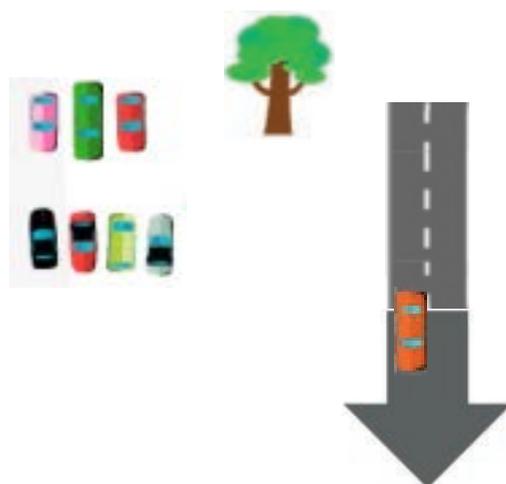


**2015** Schrift der DGUV 215-315 gefährliche Szenische Darstellungen, Mitarbeit des BvS

„In den 10 Jahren des Bestehens ist eine robuste Vertrauensbasis zwischen den Vertretern der Stuntleute und dem Sachgebiet „Bühnen und Studios“ der Deutschen Gesetzlichen Unfallversicherung entstanden.

Heute ist es selbstverständlich, dass Stunt Coordinatoren bei Darstellungen mit schwierigen Bewegungsabläufen oder einem erhöhtem Risiko mit körperlichem Einsatz von den Verantwortlichen hinzugezogen werden und bei der Festlegung von Schutzmaßnahmen verantwortlich mitwirken..“

Wolfgang Heuer  
DGUV



**2016** Aufnahme in die Informationsschrift Nr. 6 der KSK für „künstlerische/ publizistische Tätigkeiten“ - der so genannte Künstlerkatalog

**Sozialrechtlicher Status von Stuntleuten**  
**05.12.2016** Gespräch mit der Deutschen Rentenversicherung Bund + Clearingstelle Public Affairs zur Bundestagswahl  
Arbeitsgruppe BAGSV (Bundesarbeitsgruppe der Selbständigenverbände)



Bundesverband deutscher Stuntleute e.V.

# Zukunftstage



13  
14

Sa 13.01. 10.30 Uhr Anreise bzw. Frühstück  
So 14.01. 18.00 Ende der BvS Zukunftstage

# JANUAR 2018

in  
Triebes  
Thüringen

## Themen

### 1. sozialrechtlicher Status von Stuntleuten / Gagen/ Standing in der Filmwirtschaft

- Selbständigkeit & Alternativen z.B. Genossenschaft
- abhängige Beschäftigung, angestellt bei Stuntfirmen, angestellt bei Filmproduktionen

### 2. Reorganisationsprozesse im BvS

- Marke, Image des BvS schärfen und ausbauen
- Relaunch der Organisationsstrukturen des Verbandes
- Standing in der Filmwirtschaft
- Verstärkung von Lobbying- Marketingarbeit,
- Kommunikation und PR

## - Comfort -

Teilnahme an den BvS Zukunftstagen  
incl. Verpflegung und Übernachtung im **Bett** im Zwei-  
oder Mehrbettzimmer

EARLY BIRD Anmeldung bis 24.12.2017 **78,-€**  
LAZY SLUG Anmeldung nach Weihnachten **95,-€**

## - Camper -

Teilnahme an den BvS Zukunftstagen  
incl. Verpflegung und Übernachtung **im eigenen Wohnmobil**  
oder auf der **mitgebrachten Luftmatratze** im Mehrbettzimmer

EARLY BIRD Anmeldung bis 24.12.2017 **68,-€**  
LAZY SLUG Anmeldung nach Weihnachten **80,-€**

„Was wir heute denken, werden wir morgen sein.“