

Hallo EditorInnen des BFS,

auch 2017 heißt es an der HFF wieder: **Hands On** – für alle Filmschaffenden, die technisch und inhaltlich die Nase vorne behalten wollen. Es gibt Kurse für

#### **Editoren & Postproduktionsmitarbeiter** beim Hands on xK 20.-24.3.2017

- Vom Kreativen Schnitt auf Media Composer oder Premiere
- Finessen auf After Effects
- 360° Stitching & Schnitt

„**One Person-Shows**“ - Produzenten oder Filmer die lernen wollen, alleine von der Pike ein Video zu drehen und ins Netz zu bringen:

- Imagefilmseminar 6.-10.2.2017
- Hands on xK 20.-24.3.2017)

#### **Dokumentarfilmer/innen**

- Imagefilmseminar 6.-10.2.2017
- Gesprächsführung im Dokumentarfilm 02.-03.03.2017
- Stoffentwicklung im Dokumentarfilm 08.-10.03.2017
- Hands on xK 20.-24.3.2017

#### **Internationale Filmlehrer**

- International IMAGO Conference „Teaching Cinematography 13./14.3.2017
- Hands on international 15.-17.3.2017

#### **Alle Filmschaffenden, die sich Gedanken um Ihre finanzielle Zukunft machen**

- 22.3. 19.00 -20.00 Uhr Teaser Gagenworkshop (Blaues Kino): „Lasst uns auch mal über Geld reden...!“ - Rechenexempel für Freischaffende
  - 25./26.3.2017 Ausführlicher Gagenworkshop mit individueller Beratung

Alle Informationen (Anmeldebogen, Stundenplan fürs Hands on,...) findet man auf unserer [Webseite www.filmtechnologie.de](http://www.filmtechnologie.de)

Mehr Informationen zur **IMAGO Conference Teaching Cinematography 13./14.3.2017** und den

**International Masterclasses** Hands on international 15.-17.3.2017

finden Sie unter <https://www.umfrageonline.com/s/IMAGOConference2017>